

铭记与敬畏

李成林

小区、道路解封,阴霾似乎一夜间消失,这让在家“宅”了一个多月的人们终于松了一口气。除了复工上班,很多人也开始放飞自我,但疫情还没有真正结束,防疫仍然不能松懈。

今年,我们度过了一个特别的春节,在身体被禁锢的日子里,我们有了充足的心灵思考时间。社会进步了,生活改善了,很多人甚至不知道如何消费手中充足的金钱。我们不能确定新冠病毒就是人类自种的恶果,但有些人恣意妄为、我行我素,已经到了非常危险的境地。

新冠肺炎疫情的发生,让我们进一步审视了人类和自然万物的关系。人类在改善生活环境、提高生活质量的同时,不能以破坏大自然的生态平衡为代价,更不能以恣意掠夺大自

然其他生物的生命为代价。人类离不开大自然的滋养,野生动物不是我们的食物,而是我们的朋友,善待大自然,就是善待我们自己。

历史上,发生的重大疫情屡见不鲜。其中1347—1353年的黑死病,是人类历史上最致命的瘟疫之一,欧洲2500万人的生命;1855年的鼠疫传播更是强悍,它肆虐了所有有人居住的大陆,包括中国、印度、美国等60多个国家,仅仅在印度和中国,就有超过1200万人死于这场灾难。

人类有着善良美好的天性,面对疫情,我们没有胆怯和退缩。冲在一线的各级领导干部以及白衣天使、专家学者、疫情防控志愿者为我们筑起了一道坚固的屏障,在如此短的时间里,挽救了一个个家庭。我们

大多数人,只要少出门、不聚餐、做好日常防护,就是为战胜疫情尽自己的微薄之力。我们相信,很快就能与春天亲密相拥。

我们要永远铭记这次危难,铭记大自然给我们上的这一课。《流浪地球》中说:“最初没有人在意这场灾难,这不过是一场山火,一次旱灾,一个物种的灭绝,一座城市的消失……”2020年,我们更应该明白这句话的含义。人与自然,需要以“共融”为基础从而走向“共存而安”的平衡。一个明白“平衡之道”的人,就会因“有所畏”而“有所止”。在贪欲面前,在妄为面前,在大自然给人类划出的红线面前,止步。一个心中有“平衡之道”的人,就必有敬畏:敬畏生命、敬畏自然、敬畏宇宙。

乡野春色入画来

江初昕

故乡的春天是各色花儿的世界,有点小家碧玉也有点野性张狂。不管是庭院里的还是乡间小路上的,也不管是田野里的还是河滩上的,春季来临,田埂路边,沟沟壑壑的花儿相继绽放,静美乡村沉浸在一片姹紫嫣红的花海当中,宛若在画卷中。

这个时节对于我们来说是快乐的。清晨,背着书包上学,走在田埂上,四周青青嫩嫩的绿草探头探脑钻出土壤,轻轻地吻着你的脚跟,草丛上的露珠像一颗颗明亮的珍珠一样,熠熠生辉。裤子上湿漉漉的,泥土的清香扑鼻而来。隔着田埂,那边有大人起早下地劳作了,也有上学的同学,我们隔着满是油菜花的田间说着话,欢快的笑声播撒在田野中。走尽田畴,就来到河边,走过木板桥。清澈见底的小溪上架设木板桥,桥下溪水欢唱,人行其上,晃悠悠,是一道多么富有诗意的乡村风景。水是板桥灵动的眼睛,流动的血液。两岸散落座座村庄,纯朴人家临水而居,粉墙黛瓦,鳞次栉比,木桥横溪,孩童嬉闹。一群鸭子在河中游弋,不时发出“嘎嘎”的鸣叫声,阵阵涟漪四起。走过木板桥,踏上石板路,回望村庄,粉墙黛瓦村舍隐隐地藏在花海中,仿佛是在画卷中。

乡村的田野边,空气格外清新,让人神清气爽。田埂边的

油菜花挨挨挤挤,争先恐后地仰起黄色的花穗,张扬着渲染着热烈的色彩,仿佛成千上万的舞者,随风挥动着一面面鲜艳的旗帜,大声朗诵着春天的赞歌,行进在春天的路上。河滩上几头水牛正在绿茵茵的草地上悠然吃草,反复咀嚼着,草香四溢。一群鹭鸶或展翅高飞,或翩然起落,不时飞到田埂、牛背、树梢上歇一歇。池塘边婀娜多姿的柳树,摇摆着细柔的腰,尽情挥洒妙曼舞姿。田野边,开着不知名的野草花儿,淡紫粉娇,随着春风轻轻地舞蹈。同伴喜不自禁地俯身采一束紫色的小花,嗅着花的芬芳,一副陶然欲醉的样子。

农家的院子里开着一树树桃李芬芳,红的像火,粉的像霞,白的像雪。田野中那一畦畦绿油油的青菜,青翠欲滴,绿色健康,养眼养肺,大家看在眼里,喜上心头。果树有的刚刚萌芽,阳光温暖地照着,春风轻柔地吹着,透着泥土的芳香。大山深处的人家,祖祖辈辈,生活在这青山绿水中,悠闲恬静,世外的桃源,心向往的家园呀,真让人神往也。

乡村的春天是一幅画。湛蓝的天空,青黛起伏的群山是远的背景;金黄的油菜花、粉红的桃花、雪白的梨花李花是近的风景。诗意地行走在乡村的春天里,我如饮美酒,心底美得醺醺欲醉了。

公园

许晓鲜

公园一直向南,是尽头呼啸而过的高铁,打破了静谧身处异乡的人,开始想念故乡的袅袅炊烟

穿过高铁继续向南是闻名的化工之家——衢化那里住着我的闺中密友我们相伴着走过年少青春

公园以东新矗立的一排建筑是离万达最近的小区小区里住着幸福的人万达的喧嚣和公园的宁静

不管选择哪一种都是抬脚即达的事

公园的北面是我来时的方向我常一路向南拾捡沿途的美景和寂静

铺满阳光的小木桥把我的影子衬得异常清晰我常独自立着,向西望去那儿,是我思念的家乡的方向坠落的夕阳美轮美奂那儿,也是我心中最美的方向

开工

朱欣慰 摄

忍冬花

杨进峰

杨海宽高考落榜后,认为农村没有发展空间,便背井离乡进城创业。然而,他又吃得不得苦,在外奔波了八年之久,却一事无成,不得不回到故乡。

回到故乡,他看到村里的发小们个个过上了富足的生活,实在不甘心,有点着急上火,口唇都生起了燎泡。他想通过买彩票一夜暴富,然而,几个月过去,他依然没有中上大奖。这天,他又去彩票投注站买彩票,遇到发小杨立军。两人买完彩票后,杨立军邀他到家里品茶。进了杨立军家的门,杨海宽简直不敢相信自己的眼睛,一栋高楼大厦装修得富丽堂皇,楼院下竟然停放着一辆宝马,这让杨海宽羡慕不已。

上学时,杨立军家可是全村最穷的,他平日都买不起练习作业本,经常用最劣质的纸张装订。然而如今的杨立军,却过得如此富足。杨海宽不相信种地能种得如此富有,便问:“你是买彩票一夜暴富吧?”杨立军笑着说:“我确实每期彩票

都买,但不是为了一夜暴富,只是为了给生活添一点乐趣。”闲聊着,杨立军已手脚麻利地为杨海宽沏好一杯茶递上:“你尝尝这茶。”

杨海宽看了一眼茶,外形线条紧细匀直,色泽灰绿光润,汤色黄绿明亮。他又放在鼻前闻了闻,香气清纯隽永。小品一口,滋味甘醇鲜美,叶底嫩匀柔软。杨海宽连声说:“真是好茶叶!请问这是什么茶呀?”

杨立军说:“这茶叫忍冬茶,也就是我们常说的金银花,喝这茶有清热解毒等功效,看你着急上火口角生泡,喝这茶很有疗效呢。”

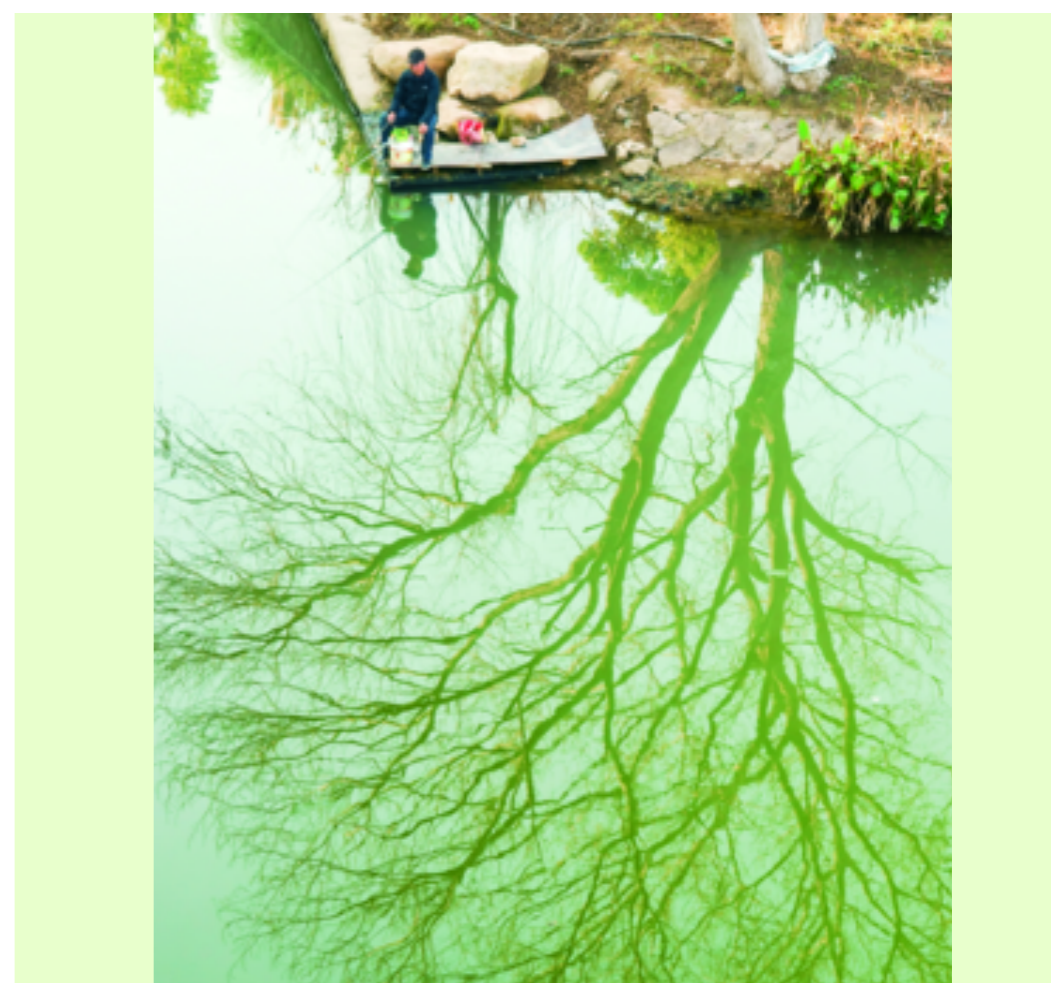
杨海宽说:“你什么时候研究起茶道了?”杨立军说:“中国茶文化博大精深,我对茶文化一知半解,但我对忍冬花很熟悉,我就是种忍冬花富起来的。村上那几片盐碱地,年年荒着无人耕种,我承包下来种了忍冬花。不论是酸性地、盐碱地,甚至荒坡和沟壑,都适合忍冬花生长。忍冬花的药用价值很高,从来不愁

销路,于是我就富起来了。”

一直认为农村落后,没有发展空间,一心想在大城市立足的杨海宽,今天被忍冬花的精神所感动了。忍冬花生长不选择土壤,虽然花开夏季,但却要忍过漫长的寒冬。忍不是蠢笨,而是大智大慧,就像忍冬花不被人们重视,很少有诗家文人描写过它,但它却默默地生长在凉薄贫瘠的土地上,正是:忍冬不为诗文贵,药香天人世间春。

看到杨海宽半天不语,杨立军说:“如今政策太好了,咱农村的土地都成宝啦,不论你种蔬菜、种水果还是种庄稼,都会让你取得丰厚的回报。”

杨立军的一席话让杨海宽看到了希望,他正要张口向杨立军借钱作为种大棚蔬菜的投资时,杨立军打开手机说:“都晚上十点了,看看咱俩今天买的彩票中奖了没有。”杨海宽看了一眼杨立军手机上的中奖号码,惊喜地发现,自己买的彩票中了二等奖。



庙源溪畔

胡江丰 摄